

BERATUNG/ANSTRICHTIPPS

Tipp 1: Lacklasuren (weiss / nach RAL, NCS / Holzlasurtöne)

Die Option der lasierend eingetönten Klarlacke (siehe vordere Seite) wird leider viel zu wenig angewendet! Oft wird daher mit echten Holzlasuren (SAMICOLOR Oellasure oder COLORPERL Beizlasure auf Polymerbasis) vorgestrichen und mit einem Klarlack überzogen. Oft entsteht dann schon ein Überarbeitungsproblem auf den langsam trocknenden, hochziehenfälligen Öllasuren.

→ **Empfehlung: Direkt den ausgewählten Klarlack lasierend eintönen!**

Hinweis: Bei Flächen mit starkem Abrieb und hoher Belastung (Bodenanstriche) nur den Grundanstrich (gut verdünnt) lasierend eintönen! Dann wird ein- oder zweimal farblos versiegelt.

Tipp 2: Hochglanzlackierungen mit ATAPUR 2000 und RUCOPUR Topcoat

Qualitativ hochstehende bunte Glanzlackierungen können mit matten oder seidenglänzenden Buntlacken und hochglänzenden Klarlacken erreicht werden (z.B. **ATAPUR 2000 matt + RUCOPUR Topcoat** / **MAGISTRATOR Nova** oder **EXPRESSATOR + HYDRUPUR 2K-Siegel glanz** / **RUCOCOLOR + AQUABRILLANT glanz** etc.)

Tipp 3: HYDRUPUR 2K-Supersiegel farblos / matt **Neu!**

→ **Speziell geeignet für hoch abriebfeste mineralische Böden und Parkette!**

Der HYDRUPUR 2K-Supersiegel matt ergänzt den farblosen HYDRUPUR 2K-Siegel glanz und seidenglanz: Dank eines neuen, VOC-freien Harz- und Härtersystems mit höherem Vernetzungsgrad resultieren extrem gute chemische und mechanische Beständigkeiten (**hervorragende Kratz-, Schmiss- und Aufpolierresistenz**).

Der gut spritz-, streich- und rollbare 2K-Supersiegel ist sehr vielfältig einsetzbar:

- Für extrem beständige Versiegelungen von mineralischen Böden (Sikagard 750).
- Für hoch abrieb- und kratzfeste **Parkett-, Tisch- und Möbellackierungen**.
- Als hoch qualitativer Überzugs- und Versiegelungslack (für RUCO Farbchips; bestehende Bodenfarben, dekorative Kunstharz- und Dispersionsanstriche).



Versiegelung von Chips

Tipp 4: AQUASTOP UV-Plus farblos / seidenmatt

→ **Die bestmögliche Option für die farblose Behandlung von Aussenholz!**

Um eine neue Holzoberfläche langjährig vor Vergilben, Nachdunkeln und Vergrauen zu bewahren, ist auch ein optimaler Feuchtigkeits- und UV-Schutz nötig. Vor allem auf nicht-masshaltigem Holz ist dies kaum möglich.

Empfehlung für Aussenholz (Gruppen A und B):

- 2 mal Arbosan Sun Stop* farblos oder
- 1 mal Hydrogrundierung BP farblos
- 2 mal **AQUA STOP UV-Plus seidenmatt** / farblos

*) Arbosan Sun Stop ist eine wässrige Nano-Imprägnierung mit Ligninstabilisator (patentierte UV-Absorber-Technologie)



Tipp 5: Dekorative Lackierungen mit Klarlacken und Effektpigmenten

→ **Farbkarte Nr. 15: Geometric- und Gold-Pigmente / Antirutscheffekte**

Die sehr anschauliche Farbkarte Nr. 15 zeigt nebst Struktur- Metallic-Effekten auch diverse Effekt- und Dekorlackierungen mit verschiedenen Klarlacken aus unserem Sortiment:

- Das feine Geometric-Pigment (mit Diamanteffekt) wird in RUCOPUR Topcoat oder RUCOPUR Aussen- und Innenlack glänzend (ca. 0,3%) auf schwarze oder sehr dunkle Untergründe appliziert!
- Der grobe Prismatic-Flitter wird meist zum Rollen in Dispersions-Klarlacke wie AQUABRILLANT oder AQUAFINISH glänzend eingerührt zur Ausführung von dekorativen Überzügen (Zugabe ca. 0,3%).
- Für abrieb- und kratzfeste Goldbronzen wird 10 - 12% Goldbronzepulver oder 7 - 8% Lunagold in ATAPUR Zweischichtlack glanz (Potlife 2 Std.) oder RUCOPUR Aussen- und Innenlack glanz (Potlife 6 Std.) eingerührt!
- Auch RUCOPUR- und HYDRUPUR-Klarlacke können mit Quarzsand 0,3 mm (Zugabe 5-10%) oder Strukturpulver Syloid fein oder grob (Zugabe 2 - 3%) rutschfest eingestellt werden!