

Astuces pour la réalisation de revêtements à l'intérieur

Rucoprimer WP utilisé comme fond de crépi blanc

Des défauts typiques du genre de ceux sur la photo peuvent se produire lorsqu'une dispersion normale est appliquée directement sur du plâtre «farineux», du crépi blanc ou une matière de charge! Des fonds d'adhérence à base de solvants (mauvaise odeur) ou des fonds pénétrants (donnent des surfaces vernies lisses qui absorbent mal la peinture) ne sont certainement pas la meilleure solution. Notre Rucoprimer WP accroche parfaitement et fiablement sur des surfaces de plâtre ou de crépi blanc farineuses et critiques. Dans certains cas, il est possible d'utiliser Rucoprimer WP à l'intérieur pour réaliser, en une seule couche également, une couche de finition avec un finish opaque.



Décollement d'une peinture de dispersion sur un crépi blanc «farineux» (sans additif de polymère).

Mise à la teinte possible de Rucoprimer WP

Afin d'éviter l'application d'une troisième couche sur les crépis blancs de couleur, une mise à la teinte de Rucoprimer WP est également possible. Les propriétaires d'une machine à teinter Rucotrend Aqua peuvent préparer une formulation à 50% (base TR sans pâte blanche WW) de la teinte souhaitée (Rucofix ou Decocolor) et nuancer ainsi le Rucoprimer WP. On obtient alors une teinte légèrement colorée à un prix avantageux.

RUCOPRIMER WP

Primaire pour plâtre et crépi blanc



Un bon finish au rouleau

À l'heure actuelle, la tendance sur les supports lisses comme le plâtre et le crépi blanc est à des surfaces pareilles à du buvard, sans traces de retouche visibles, même sous la lumière rasante, et avec aussi peu de



Rouleaux Mikrotex, Supermix et Micromix.

marques de rouleau que possible. Malheureusement, on est alors incité à appliquer la peinture avec un rouleau à poils ras (longueur des poils entre 3 et 4 mm), et le matériau appliqué est soit insuffisant, soit pas assez dilué. Il est également important et déterminant de choisir le bon matériau et l'outil qui convient! Les rouleaux Mikrotex (longueur des poils: 10mm), Supermix (longueur: 18mm) et Micromix (longueur: 18 mm) sont les plus appropriés pour appliquer une couche épaisse et copieuse de peinture.

AMBIANCE Mat intérieur

RUCOTOP Plus

RUCOSILAT Peinture d'habitat

Excellent étalement et surfaces sans aucune retouche ni reflet



Temps ouvert pour vernis diluables dans l'eau avec propylène-glycol

Le propylène-glycol peut être utilisé comme retardateur pour la totalité des dispersions. Grâce à lui, le film de dispersion reste «réversible et ouvert». Il retarde ainsi la formation irréversible d'un film, ce qui rallonge durablement le temps ouvert ainsi que la durée de traitement ultérieure de couches de dispersion! Cet effet est bien sûr particulièrement souhaité lors de la réalisation de lasures décoratives.

Propylène-glycol

Dosage jusqu'à 5 % maximum.



La manière la plus simple de réaliser un mur magnétique

La peinture magnétique peut transformer les murs d'un bureau en surface de présentation, les façades de meubles de cuisine en tableau d'information ou les murs de la



Mur magnétique pour la chambre des enfants.

chambre des enfants en support à posters. Appliquer 3 à 4 couches de peinture magnétique sur le support (l'idéal est un crépi blanc apprêté ou peint, mais des crépis ou des papiers peints en fibres naturelles sont également possibles). Le temps de séchage entre chaque couche est d'au moins quatre heures. Après avoir laissé sécher la surface une nuit entière, il est possible de la peindre dans la teinte souhaitée avec 2 couches d'Acryl-Latex Forte 10. Le mur magnétique «invisible» est alors prêt pour y fixer photos, dessins, etc.

Peinture magnétique

Peinture d'intérieur magnétique à base aqueuse



Des bords nets grâce au bon ruban adhésif

Qui ne connaît pas ce problème! On enlève les bandes de masquage ainsi que les rubans adhésifs et on se rend compte qu'il y a des bavures. Il faut du temps pour les faire disparaître ou procéder aux retouches nécessaires. Grâce au ruban de masquage Tesa 4333, ce problème appartient au passé et même les bords de couleur permettent de réaliser avec ce ruban spécifique des lignes parfaitement nettes. Pour les supports grossiers ou rugueux, on applique une couche d'apprêt sur la peinture adjacente et on empêche ainsi que des bavures se produisent avec la peinture à appliquer.

Ruban de masquage Tesa 4333

Masquer et coller sans bavure

