

Le revêtement de sols et de balcons

Les natures et types de peintures de sols

Il est toujours très délicat de peindre des sols minéraux et il faut donc prendre en compte plusieurs facteurs lors du choix du revêtement:

- Les sollicitations chimiques et mécaniques auxquelles les enduits seront soumis (système 1 ou 2 comp.?)
- La nature et l'état du support; le traitement préalable nécessaire
- L'application et les conditions de séchage (température, humidité relative de l'air, circulation d'air (base aqueuse ou solvantée?))

Peintures de sols 1 et 2 comp.

Peinture de sols à 1c à solvant	Résins acrylique /PVC	RUCOPREN
Peinture de sols à 1c hydrodiluable	Dispersion acrylique	RUCOSOL
Email PUR à 2 comp. à couche épaisse		RUCOPUR DS
Email PUR à 2 comp. satiné		HYDRUPUR 8000
Email époxy à 2 comp. satiné-mat		AQUAPLAST

Fonds consolidants incolores (pour sols en ciment très absorbants et sablonneux)

Les fonds consolidants à séchage physique (extraits secs: env. 15%) ne conviennent pas. Le fort effet de consolidation mécanique requis n'est obtenu que par des liants à séchage chimique (PUR à 1 comp. durcissant à l'humidité ou PUR à 2 comp. et époxy à 2 comp.) → cf. page de droite

RUCOPUR Vitrificateur 1 comp. / HYDRUPUR Fond d'impression à 2 composants

- Excellent effet de consolidation pour les sols en ciment très sablonneux, friables ou fraîchement coulés, pas encore durcis
- Égalise les sols poreux très absorbants; empêche l'absorption du liant du vernis de finition (résistance optimale à l'usure et aux rayures, pas de décoloration et de perte de brillant etc.)
- Imprègne; permet de créer un pont d'adhésion optimal avec la couche de finition

Imprégnation incolore / Vitrification (pour sols sans poussière et faciles à nettoyer)

Pour des sols insensibles à la salissure et faciles à nettoyer, un revêtement incolore avec un fond consolidant suffit en règle générale.

Attention: Suite à l'imprégnation, les sols clairs et non traités sont puissamment intensifiés toutefois; c'est-à-dire qu'ils **foncent de quelques tons (comme lorsqu'ils sont humides)** causant soudain l'apparition de fissures filiformes, de vilaines taches et d'effets clair-sombre! La plupart du temps, on applique également une couche de peinture pigmentée. → Faire toujours un essai!

Important: Pour les enduits de base non filmogènes, éviter d'utiliser des qualités **matées**! Les agents de matage sont en effet filtrés sur les supports à porosité fine et entraînent ensuite l'apparition de **taches blanchâtres et de nuages**!

Pour les **vitrifications filmogènes**, il est possible d'utiliser des vernis transparents PUR à 2 comp. brillants ou satinés (couche de base diluée à 50 - 100% et uniquement avec la qualité brillant!).

Problèmes / Traitement préalable des sols

Durcissement insuffisant / Carbonatation: Dureté insuffisante de la surface, pouvoir absorbant fort!

- Si les sollicitations sont fortes (véhicules, chariots élévateurs), la couche superficielle minérale mal durcie et friable sous le revêtement est détruite et n'est plus porteuse; cela se traduit par de décollements!
- La porosité et le pouvoir absorbant étant importants, on assiste à un retrait important du liant ainsi qu'à une perte de brillant, à une réduction de la résistance à l'usure et à une décoloration lors d'un nettoyage mécanique!

Sols en ciment sablonneux et friables, très absorbants mal ou insuffisamment durcis:

→ **Traitement préalable avec un fond incolore (Sealer)**

Boues de ciment (couches de ressuage/laitance): Poncer ou acidifier!

Les couches de ressuage apparaissent suite à un enrichissement du liant minéral à la surface. En règle générale, on observe alors la formation de couches non absorbantes et dures comme du verre à la surface (sols de garage, béton dur ou sous vide) qui s'effritent sous un revêtement dense soumis à des contraintes; la plupart du temps, ce sont toutefois des couches friables, farineuses et «cuites» qui ne constituent plus un support porteur (s'écaille très facilement lorsqu'on gratte avec un couteau!).

Important: Éliminer entièrement les boues de ciment (laitance)!

Pour éliminer la laitance: (cf. astuce n° 4)

- Élimination mécanique (ponçage, sablage etc.)
- Élimination chimique (acidification avec de l'acide phosphorique dilué (solution à 15 - 20%) ou dérouilleur RUCO liquide! (Une fois le traitement terminé, le support minéral micro- rugueux et adhérent est visible!)



Élimination de la laitance avec le dérouilleur RUCO

La réparation rationnelle de trous et de fissures avec DECOTRIC Ciment prompt

Les mastics liés au ciment qui séchent très vite sans diminuer sont ici la solution idéale. Les trous bouchés avec du ciment prompt (fourni dans des paquets pratiques de 1 kg), peuvent être apprêtés et peints pratiquement dans l'immédiat (au bout de 15 à 30 min.)

La gamme de produits RUCO pour le revêtement de sols

Peintures de sols à 1 comp.

- Bonne résistance à l'eau, l'essence (aliphates), aux carburants et à l'huile minérale; sensibilité aux solvants agressifs
- Thermoplasticité (résistance au blocking limitée); problèmes possibles d'adhérence avec les pneus de voiture et de vélo (garages) ou les plastifiants de tapis de gazon ou de pieds en caoutchouc (balcons)

→ Ne conviennent pas pour les garages et sols très sollicités!

RUCOPREN Peinture p. sols à 1c Résines acryl. et PVC

- Bon pouvoir de pénétration (bon accrochage); excellente résistance à l'eau (idéale pour les buanderies, bassins etc.)

RUCOSOL Peinture pour sols à 1c Dispersion acrylique

- Tendance à la filmogénéité (pour supports sûrs uniquement!); convient seulement pour l'habitat individuel et domestique, pas pour les balcons!

Peintures de sols à 2 comp.

- Résistances chimique et mécanique généralement excellentes (parfaite résistance aux rayures, estafilades et à l'usure) Résistance permanente aux solvants, plastifiants et huiles minérales
- Pour les sols très sollicités (ateliers, halles industrielles, entrepôts, salles de vente et d'exposition, garages etc.)

RUCOPUR DS Émail PUR à 2 comp.

(4:1 avec durcisseur DD 5000)

HYDRUPUR 8000 Émail PUR à 2 comp. satiné

(4:1 avec durcisseur PU80 wv)

- Les qualités PUR à 2 comp. sont très résistantes au jaunissement (pour des peintures parfaitement blancs) et au farinage (pour l'extérieur également)
- «Metal marking» et résistance aux rayures légèrement meilleure que celle de peintures EP à 2 comp.

AQUAPLAST Émail époxy à 2 comp.

(1:1 avec durcisseur EP-11 hydrodiluable)

- Les peintures époxy à 2 comp. ont tendance à jaunir et à fariner

Fonds consolidants incolores

RUCOPUR Sealer à 1 comp. durcissant à l'humidité

- Très corrosif (surtout pour les sols sales et contaminés)
- Légèrement jaunissant, utilisation simple (sans problème de prise)

HYDRUPUR Fond d'impression à 2 comp. incolore

- À base d'eau, inodore; attention au temps de prise!
- Recouvrable univers. avec des peint. à l'eau et au solvant

Vitrifications filmogènes

HYDRUPUR Vitrificateur à 2 comp. brillant + satiné

(4:1 avec durcisseur PU 80 hydrodiluable)

RUCOPUR Vernis pour l'extérieur et l'intérieur

brillant + satiné (3:1 avec durcisseur 5000)

Ces vernis PUR à 2 comp. très résistants à la lumière, aux rayures et aux produits chimiques sont parfaits pour les vitrifications de revêtements de sols en bois et ciment (même après avoir éparpillé des chips colorées). Les qualités brillant conviennent aussi comme fonds consolidants (dilution à 100%). (cf. astuce n° 2)

Peintures à l'eau ou Peint. aux solvants?

Conditions de séchage (température, humidité relative de l'air, circulation d'air): Des conditions défavorables (température inf. à 10°C; humidité relative de l'air sup. à 80°C) peuvent allonger considérablement la durée de séchage et provoquer l'apparition de voiles (nuages et taches mats)!

Risque sur les supports salis: Les peint. à l'eau s'utilisent sans aucun problème sur des supports neufs et propres en règle générale; sur d'anciens supports salis et entachés d'huile en revanche, leur utilisation comporte des risques (problèmes d'adhérence). Les peint. à solvant corrosifs «éliminent» bon nombre de salissures!

Nettoyage plus important et traitement préalable: Si les supports sont sales, les peint. à l'eau exigent généralement un nettoyage bien plus important!

Nocivité, odeur, prescriptions, protection de l'environnement etc.: Autant de raisons pour utiliser bien sûr les peintures à l'eau!



Conforama: Sol peint avec RUCOPUR DS

Résistance à la glissance de revêtements de sol

Les propriétés antidérapantes des revêtements de sol sont définies par la norme DIN 51130 (très complexe et compliqué). Les surfaces testées sont enduites d'une huile moteur définie; on mesure ensuite l'angle d'inclinaison auquel les personnes tests (chaussées de semelles à reliefs) ne glissent pas encore! p. ex. R 11: pas de glissade jusqu'à 27°; glissade au-dessus de 27°!

Angle d'inclinaison	Indice
6° à 10°	R 09
10° à 19°	R 10
19° à 27°	R 11
27° à 35°	R 12
au-dessus 35°	R 13

Les peintures de sols usuelles AQUAPLAST, RUCOPUR DS ont un indice R 11; pour atteindre les indices R12 et R 13, il faut ajouter du sable de quartz ou de la poudre de structure! (cf. astuce n° 3)

Résistance à la glissance: Ajout de structurants

Calcit 0.3 mm (sable de quartz) Qté ajoutée: 5 à 10%

Le sable est mélangé à la peinture de sols pour la 1ère couche juste avant la mise en œuvre (2ème couche sans sable).

Poudre de structure Syloid grossière Qté ajoutée: 2 à 3 %

Ce produit (mélangé mécaniquement) donne une structure plus discrète; l'ajout est effectué ici avant la couche de finition!