

Peintures aux résines silicone

Les prospectus et les fiches techniques de peintures pour murs et plafonds vantent volontiers leurs produits en faisant référence aux liants tels que le siloxane ou la résine silicone. Ils utilisent aussi fréquemment des arguments de vente tels que «modifié au siloxane et silicone» ou «renforcé de silicone et siloxane». Pour l'utilisateur néanmoins, il est difficile de classer judicieusement ces termes afin de pouvoir en déduire un véritable profit ou une propriété positive pour une peinture pour murs et plafonds.

Un choix immense de liaisons silicone

On utilise le mot «silicone» pour désigner un groupe important de liaisons polymères synthétiques qui se divisent en trois catégories de produits fondamentales: huiles silicone, caoutchoucs silicone et résines silicone. Les résines silicone sont des liaisons à réticulation tridimensionnelle avec un poids moléculaire élevé. Ces liants utilisés pour les peintures de bâtiment sont ce qu'il convient d'appeler des hybrides avec un caractère inorganique (minéral) et organique. Parmi les «résines silicone» au sens large, on trouve également les silanes, siloxanes et siliconates. Ces résines figurent donc fréquemment dans les fiches techniques de peintures pour façades, de crépis ou d'imprégnations à base de résine silicone à la rubrique «Liant».

Principales propriétés des résines silicone

Une excellente imperméabilisation et une perméabilité à la vapeur sont par conséquent les mots-clés de la peinture pour façades en silicone si fréquemment utilisée. Une peinture moderne aux résines silicone à modification acrylique (par exemple RUCOSIL Solar Peinture de façade) contient environ 50 % de résine silicone et 50 % de résine acrylique,

un mélange indispensable pour obtenir des propriétés essentielles telles que le pouvoir de liaison des pigments, la résistance au frottement, l'accrochage et l'élasticité permanente (à ce point de vue, les résultats obtenus avec les résines silicone sont loin d'être aussi bons). Grâce à cette combinaison, les propriétés positives des deux systèmes de liant sont exploitées au mieux.

Des peintures aux résines silicone pour l'intérieur?

Les peintures pour murs et plafonds à base de résine silicone sont désormais de plus en plus fréquemment encensées. À l'extérieur, les peintures silicone donnent certainement de meilleurs résultats que les dispersions d'extérieur pures. À l'intérieur, dans les espaces protégés, cette affirmation n'est guère valable car les résines silicone, avec leur faible pouvoir de liaison des pigments, sont largement inférieures en ce qui concerne les propriétés essentielles comme la résistance à l'abrasion, l'accrochage, le pontage de fissures, etc. comparé aux liants de dispersion! Les arguments de vente comme «hydrofuge et peu salissant» semblent peu professionnels pour une utilisation en intérieur.

De même, toutes les peintures intérieures avec une concentration volumique de pigment (PVC) élevée sont quoi qu'il en soit extrêmement perméables à la vapeur. En ce qui concerne notamment les dispersions d'intérieur, nous n'avons jamais pu observer en laboratoire une amélioration notable de l'accrochage sur des surfaces de plâtre et de crépi blanc critiques. Les résines silicone étant en comparaison environ 3 à 4 fois plus chères que les résines acryliques, cela n'a guère de sens d'ajouter une quantité plus importante de résines silicone dans les dispersions d'in-

Les deux principales propriétés des résines silicone

Imperméabilisation

L'excellent caractère hydrofuge (imperméabilisation) donne un coefficient w extrêmement faible (coefficient d'absorption d'eau), une résistance importante aux salissures ainsi qu'une excellente résistance aux infestations par les algues et champignons pour les peintures de façade à base de résine silicone. Ces propriétés sont souvent désignées de manière plus simple sous le terme d'«effet lotus».

Perméabilité à la vapeur

L'excellente perméabilité à la vapeur repose sur la structure minérale pareille à celle du quartz des résines silicone qui permet la réalisation de revêtements microporeux et à pores ouverts.

térieur. À ce qu'il semble, on tente pour des raisons commerciales et de marketing de valoriser également les peintures d'intérieur en leur accolant l'attribut «silicone» comme pour les peintures de façade!

L'argument «modifié au silicone» (par exemple pour notre peinture Ambiance Mat intérieur) signifie que la surface du revêtement est imperméabilisée grâce à un ajout de silicone de l'ordre de l'additif grâce à quoi, lors de l'application de la deuxième couche, l'eau n'est pas absorbée à travers la première couche. Ce faisant, on vérifie combien de temps une goutte d'eau reste sur la 1^{re} couche jusqu'à ce qu'elle soit «absorbée». Dans la pratique, le temps de raccord et le temps ouvert sont rallongés et la peinture pénètre moins rapidement, ce qui est un avantage notamment lorsqu'il s'agit de peindre de grandes surfaces pour réaliser des revêtements muraux sans raccords ni stries. Tout bon vendeur avec suffisamment d'imagination pourrait peut-être également attribuer une résistance aux moisissures accessoirement améliorée aux revêtements intérieurs imperméabilisés.



AMBIANCE Mat intérieur, la peinture d'habitat pour le professionnel. Avec additif de siloxane pour réaliser des revêtements avec un excellent rendu et un temps ouvert long.