

Avec nous, l'art trouve sa place sur le mur

Les tendances actuelles dans l'habitat sont à nouveau à plus d'exubérance. Avec les styles branchés «Vintage», «Industriel» et «Métallique», les produits spéciaux Jaeger transforment le mur en un élément significatif de l'ameublement. Ruco est le représentant de la marque Jaeger en Suisse et commercialise le vaste programme de création «Villa Venezia» pour des conceptions murales décoratives. Il s'inspire de l'architecture italienne de l'Antiquité, de l'époque romane et de la Renaissance.

De la technique à la spatule aux revêtements à effets

Parmi les sept techniques décoratives de «Villa Venezia», on compte des produits à base de chaux pour un habitat sain, des techniques de marmorisation italiennes, des effets métallique, rouille et cuivre ainsi qu'une finition de surface attrayante avec glacis ou cire. Et naturellement aussi un large éventail de teintes.

Pour une conception murale exclusive

Les techniques sont utilisées partout où il s'agit de célébrer le charme d'installations industrielles vieillissantes ou de magnifiques palais, du style méditerranéen ou du chic campagnard: chez soi, mais aussi dans les espaces publics, par exemple dans les restaurants, le hall d'un hôtel-boutique ou les salles de réception d'entreprises soucieuses d'élégance.

Une mise en œuvre rationnelle

Les techniques de mise en œuvre ne nécessitent que quelques produits et des temps de séchage très courts, mais elles permettent de réaliser des optiques murales difficiles et rationnelles à la fois.

Nouveautés de la gamme Ruco

JAEBER
1908
Spezialitäten die begeistern

Quel que soit le style que vos clients favorisent, vintage ou industriel, campagnard ou méditerranéen: les sept techniques décoratives permettent de concevoir des pièces élégantes, stylées et uniques en leur genre.

939 STUCCO ROMANO

Une technique de lissage raffinée pour des surfaces aussi lisses que la porcelaine

En seulement deux opérations, il est possible d'exécuter de manière rationnelle la technique décorative de lissage à la spatule. Elle permet de réaliser des surfaces brillantes, aussi lisses que la porcelaine avec un effet de lumière en profondeur similaire au marbre dans le style de la technique de lissage vénitien d'origine. Grâce au mastic de finition avec liant en résine synthétique, il est possible de créer un jeu riche d'ombre et de lumière.

- avec des pigments minéraux
- sans solvant
- hydrodiluable
- ouvert à la diffusion de vapeur d'eau



949 EPOCA MARMOR

Technique d'emboutissage à la chaux pour un effet naturellement marmorisé

La base de cette technique d'emboutissage à la chaux est constituée par une pâte de chaux qui a longtemps vieilli avant d'être traitée avec des terres crues. Deux couches suffisent pour obtenir un effet naturellement marmorisé brillant et tout en profondeur. Suivant l'effet souhaité, la surface peut être satinée-mate ou mate et crée une ambiance typiquement méditerranéenne.

- avec de la chaux hydratée naturelle
- ne se déchire pas, incombustible
- surface respirante
- très ouvert à la diffusion de vapeur d'eau



927 CALCE ARGILLA

Un crépi à la chaux/l'argile merveilleusement rustique et pour un habitat sain

Grâce à la part d'argile et aux fibres de cellulose, le crépi garantit une bonne facilité de mise en œuvre avec des couches épaisses. Celles-ci peuvent ensuite être texturées au goût de chacun, permettant ainsi de créer des effets de surface individuels et uniques en leur genre qui ont manifestement vieilli avec dignité pendant des décennies.

- base minérale chaux/argile
- assure un bon climat ambiant
- prévient naturellement l'apparition de moisissures
- prêt à l'emploi



982 VESUVIO

Mastic lissant décoratif avec des pigments métallisants

Le mastic lissant métallique donne une surface satinée-mate. L'application se fait en deux couches: la couche de finition peut être texturée au pinceau ou à la truelle suivant l'effet désiré. Les teintes séduisantes offrent par ailleurs de superbes possibilités de combinaison. Les effets de lumière fascinants font rayonner toutes les pièces.

- optique satinée-mate élégante
- jeux de lumière fascinants grâce aux pigments métallisants
- mise en œuvre facile
- disponible dans cinq teintes prêtes à l'emploi



986 ECHT-ROST

Peinture rouille pour application au pinceau avec des particules de fer

La peinture de base dotée de particules de fer est oxydée au moyen d'un activateur fourni séparément. L'intensité de l'effet dépend du mode d'application de l'activateur. La surface peut être ensuite protégée avec un vernis de protection avant la mise à la teinte. La solution idéale pour le style «Industriel» branché – pour l'intérieur et l'extérieur.

- optique décorative
- surface rouillée authentique
- possibilités de conception individuelles
- application simple



929 SABBIA

Revêtement décoratif à effets métalliques avec une fine texture sable

La peinture murale avec effets métalliques convient pour la finition de toutes les surfaces dans les espaces intérieurs. La texture de la surface peut être réalisée individuellement au pinceau. Avec un éclairage correspondant, la peinture apporte une touche légèrement scintillante dans les teintes or, argent et cuivre.

- surface métallique brillante
- sans solvant
- hydrodiluable
- pour des effets intéressants d'ombre et de lumière



926 KUPFER-PATINA

Peinture cuivre à la couleur soutenue avec un effet vert-de-gris authentique

La patine cuivrée permet de concevoir des surfaces de couleur cuivre qui peuvent être recouvertes au goût de chacun par une patine bleu-vert. Convient pour une application sur les murs, les plafonds ou les surfaces exposées. En fonction du mode d'application de l'activateur, l'effet patiné peut être réalisé de manière individuelle.

- optique décorative
- patine cuivrée authentique
- possibilités de conception individuelles
- application simple

