

Choisir la bonne peinture de fond

L'accrochage (ou adhérence) de la peinture de fond sur le support est déterminant pour réaliser un système sûr et durable de couches. La composition chimique voire les groupes fonctionnels du liant utilisé dans une peinture de fond en sont en grande partie responsables. Il s'agit par exemple des résines époxy, PUR, polymères et de condensation.

Lors du développement d'un fond pour métaux et d'accrochage, il faut identifier le liant optimal. On y parvient grâce à une multitude d'essais, à partir d'un grand choix de variantes de liants possibles. En ce qui concerne les propriétés d'accrochage, que le liant soit diluable dans l'eau ou dans un solvant ne joue aucun rôle de prime abord. Il suffit d'accorder une attention plus particulière au nettoyage et au traitement préliminaire des supports lorsque des peintures de fond en phase aqueuse sont utilisées.

Fonds pour métaux et d'accrochage

Nous appelons fonds pour métaux et d'accrochage les produits qui, outre une protection active contre la rouille, possèdent également un pouvoir d'accrochage fiable sur les supports comme l'aluminium, le zinc, les plastiques thermodurcissables, les couches de peinture anciennes et les vieilles couches réalisées par thermolaquage et poudrage. Du fait de leurs propriétés universelles en matière d'adhérence, ces peintures de fond sont la solution idéale pour la quasi-totalité des travaux de rénovation dans lesquels on rencontre souvent des supports problématiques et mixtes. La liste de ces peintures de fond comprend entre autres les produits RUCO ci-après: RUCOPLAST et AQUAPLAST Fond à 2 composants EP, MAGISTRATOR Hydroprimer, Primaire universel ou Allgrundprimer HS.

Des peintures de fond anticorrosives pour métaux spéciales sont généralement utilisées uniquement comme fond antirouille pour le fer et de l'acier à l'extérieur. Concernant ces produits, nous travaillons aujourd'hui avec succès avec des pigments actifs hautement efficaces comme les phosphates de strontium ou de calcium, qui ne sont pas considérés comme dangereux pour la santé ou l'environnement, et qui ne nécessitent donc aucun étiquetage. On compte parmi ces peintures de fond anticorrosives pour métaux spéciales le produit RUCO Fond synthétique industriel et le zingage à froid.

Vernis à l'eau traditionnel	MAGISTRATOR Apprêt d'adhérence
 <p>Test d'adhérence Substrat : RUCOPUR 3000 brillant Résultat Test de coupe transversale : GT 3-4</p> <p>Surface uniquement nettoyée</p>	 <p>Test d'adhérence Substrat : RUCOPUR 3000 brillant Résultat Test de coupe transversale : GT 0</p> <p>Surface uniquement nettoyée</p>
 <p>Test d'adhérence Substrat : RUCOPUR 3000 brillant Résultat Test de coupe transversale : GT 0</p> <p>Surface poncée 240</p> <p><i>Un bon nettoyage est toujours nécessaire, un ponçage n'est pas toujours impératif.</i></p>	 <p>Test d'adhérence Substrat : RUCOPUR 3000 brillant Résultat Test de coupe transversale : GT 0</p> <p>Surface poncée 240</p>

Traitement préliminaire du support

Le ponçage minutieux du support est un travail fastidieux et complexe et peut être également évité dans certains cas. Un «glissement» rapide de la surface à vernir – pour éliminer les élévations, structures ou impuretés gênantes – peut permettre d'obtenir une finition optimale, mais n'est pas impérativement nécessaire pour parvenir à un accrochage optimal.

Car, ainsi que cela a déjà été mentionné, le type de liant est déterminant pour un accrochage fiable sur un support spécifique. À l'aide d'un essai, l'utilisateur peut détermi-

ner avec quelles peintures de fond resp. quels produits de revêtement, il peut parvenir à un accrochage fiable sans avoir à poncer. Ce n'est que lorsqu'on n'arrive pas à obtenir un accrochage suffisant avec les peintures de fond mises à disposition qu'un ponçage minutieux est nécessaire, y compris dans les endroits inaccessibles (coins, encoches, rainures, renforcements, etc.). Le grainage de la surface permet ainsi d'obtenir un ancrage mécanique du liant (une fois le durcissement terminé).

Valeurs empiriques importantes pour les vernis de finition

Les expériences acquises au fil du développement de fonds d'accrochage peuvent être également appliquées aux vernis de finition. On y est parvenu dans le cas des produits MAGISTRATOR Nova (satiné) et Futura (mat-satiné). Étant donné que les deux vernis de finition reposent sur une combinaison similaire de polymères acryliques PUR comme l'apprêt d'adhérence, ils possèdent également un excellent pouvoir d'accrochage sur le fer, l'acier, le zinc, les métaux non ferreux, les matières plastiques, le KELCO et les couches de peinture anciennes.

Tests d'accrochage

Le pouvoir d'accrochage est certainement le principal critère de sélection. La résistance, le pouvoir garnissant, le temps de séchage, la recouvrabilité, etc. sont également des aspects importants. La vue d'ensemble des produits «RUCO Fonds pour métaux et d'accrochage» est ici utile.

En ce qui concerne les peintures de fond à 2 composants, les primaires universels ou réactifs, les propriétés d'accrochage sont généralement définies de manière relativement claire et également très semblables chez la plupart des fabricants. La situation est différente avec les apprêts d'accrochage et les primaires en phase aqueuse à base polymère. En ce qui concerne ces produits très importants (comme RUCO Haftexpress, MAGISTRATOR Apprêt d'adhérence, Expressator, MAGISTRATOR Hydroprimer), ils existent souvent de très grandes différences sur le plan de l'adhérence sur des supports critiques et difficiles. Pour l'utilisateur, il est donc important de faire soi-même des essais d'accrochage.

Les informations dans les fiches techniques sont utiles et indiquent quels sont les supports qui peuvent être enduits avec le produit respectif. L'immense diversité des supports, dans des états très différents, que l'on rencontre dans la pratique, fait qu'il est impossible de tous les traiter dans les fiches tech-

Avec le primaire d'adhérence Magistrator, un substrat nettoyé est suffisant pour une adhérence parfaite.



niques. Par conséquent, seuls des essais et constatations en propre sont aptes à offrir une sécurité absolue et un sentiment de confiance. L'expérience montre qu'il est recommandé de faire des essais sur les supports délicats, p. ex. les revêtements PUR 2 composants, les dalles de décoration, les thermoplastiques, le verre acrylique, etc...

Contrôles de l'accrochage: vernis à l'eau traditionnel et MAGISTRATOR Apprêt d'adhérence

Les exemples sur la photo montrent les diverses propriétés d'accrochage des peintures de fond. Alors qu'un ponçage est absolument nécessaire pour un vernis à l'eau traditionnel, le produit MAGISTRATOR Apprêt d'adhérence permet d'obtenir un accrochage parfait sur un support qui n'a été que nettoyé. Cela montre très clairement comment on est parvenu, pendant les deux années de la phase de développement, à mettre au point à partir des combinaisons les plus diverses de liants polymères un produit qui permet d'obtenir un accrochage fiable sans aucun ponçage sur tous les supports habituels (hormis PE et PP).

Vues d'ensemble utiles

Le choix de peintures de fond différentes est vaste.
Les vues d'ensemble ci-après aident à trouver la bonne peinture de fond.

Fonds pour métaux et d'accrochage / primaires et mastics

La vue d'ensemble utile montre sur quels supports les peintures de fond RUCO peuvent être utilisées et au bout de combien de temps elles peuvent être facilement poncées et recouvertes. En fonction de l'agressivité des vernis de finition: vernis à l'eau / vernis doux à base de solvants / vernis agressifs à base de solvants.

Vernissage de matières plastiques

Le vernissage est très exigeant en raison de la grande diversité des types de matières plastiques. La matrice qui figure dans le magazine spécial n° 13 donne un rapide aperçu de l'accrochage des diverses peintures de fond sur les matières plastiques.

Vous trouverez d'autres informations utiles sur
www.ruco.ch/fr/renseignements/magazines-speciaux

